

NESTOR CRESPO

(Docente – Escritor - Guitarrista - Compositor)



ESTUDIOS

Realiza estudios de guitarra con el Prof. Armando Alonso y de composición con el Prof. Claudio Schulkin como así también de manera autodidacta.

LABOR DOCENTE

(1986) Cofundador de la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA) ocupando el cargo de profesor titular de la cátedra guitarra jazz.

(2008) Crea la Editorial Digital de Música Serie 20 & 20, en la cual edita hasta el momento **24 libros**.

(2010) Profesor de las Cátedras Armonía Funcional I y II Virtual (*Departamento de Artes Musicales y Sonoras*) dependiente de la **Universidad Nacional de las Artes (UNA)** Licenciatura en Música.

(2010) Profesor de las Cátedras de Cifrado I y II (*Departamento de Artes Musicales y Sonoras*) dependiente de la **Universidad Nacional de las Artes (UNA)** Tecnicatura en Arreglos Musicales.

(2013 - 2014) El EDAMus (*Editorial del Departamento de Artes Musicales y Sonoras*) dependiente de la **Universidad Nacional de las Artes (UNA)** edita dos de mis libros: **Armonía Funcional 1 y 2 en la Música Popular**.

LABOR PROFESIONAL

Durante los años 80 integra diferentes agrupaciones de jazz presentándose en las más prestigiosas salas y clubes de jazz de Buenos Aires y del interior del país.

En 1989 reside en Palma de Mallorca (España) trabajando con músicos europeos en el ambiente del jazz.

A comienzos de los años 90 crea "El Tranvía Tango" con el cual graba 9 CD's en Argentina y Europa. Realiza de manera ininterrumpida más de 25 giras europeas con un promedio de 80 conciertos anuales, actuando en las más importantes salas de conciertos, centros culturales, teatros, etc.

Ha recibido importantes premios tanto en la Argentina como en el exterior: Premios ACE (*Asociación Cronistas del Espectáculo*) como Mejor Grupo de Tango, Premio Tango Futuro otorgado por la Academia Alemana de Tango (*Stuttgart, Alemania*). El CD Ocre Buenos Aires, recibe el premio Mejor CD otorgado por la prestigiosa revista La Frontera (*Estocolmo, Suecia*), etc.

Ha dictado numerosas clínicas sobre Improvisación y Armonía Funcional en la Música Popular en prestigiosos centros de estudios como por ejemplo: Hochschule für Musik Karlsruhe (*Alemania*), Conservatorio de Palma de Mallorca y Las Aulas (*Barcelona, España*), como así también clínicas sobre Elementos del Tango, en Alemania y Suiza organizadas por la Academia Alemana de Tango (*Stuttgart - Alemania*)

Ha compartido escenarios con músicos de la talla del **Sexteto Mayor, Daniel Binelli** (*bandoneonista de Astor Piazzolla*), el bandoneonista Alfredo Marcucci, los cantantes, **José Ángel Trelles, María Graña**, etc.

Asimismo se ha desempeñado como Arreglador y Director Musical del cantante de tango **Omar Mollo** y guitarrista del cantante, bandoneonista y compositor **Rubén Juárez**.

Compone la música del programa **Visión Siete Internacional** ganador del premio Martín Fierro 2009 el cual se emitió durante 10 años en la **TV Pública - Argentina**.